

## Heritage Days

### Journées du Patrimoine

### Open Monumentendagen

### 14-15 Sept. 2024

## La carte

**Urban** **brussels**

**New heritage**  
Nouveaux patrimoines  
Nieuw erfgoed

**Heritage days** urban brussels  
erfgoedattentie2024

Les Heritage Days / Journées du Patrimoine vous permettent de découvrir le patrimoine bruxellois et des lieux difficilement accessibles habituellement.

Cet événement est organisé par la Région de Bruxelles-Capitale, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, une initiative du Conseil de l'Europe et de l'Union européenne.

Le programme complet, y compris les lieux et activités « hors thématiques » – en particulier l'accessibilité des lieux pour les personnes à mobilité réduite – et l'ouverture des réservations sont disponibles sur le site internet [heritagedays.urban.brussels](http://heritagedays.urban.brussels) dès la fin du mois d'août/début septembre.

Seuls les horaires des lieux accessibles en visite libre sont indiqués sur cette carte. Les horaires des lieux et activités accessibles sur réservation sont consultables uniquement sur le site internet.

Les renseignements mentionnés dans ce dépliant sont susceptibles d'être modifiés. Nous vous invitons donc à vous tenir informés/informées via notre site internet, qui sera mis à jour en temps réel.

Urban remercie toutes les institutions publiques et privées ainsi que les propriétaires et les associations qui ont contribué à la mise en place de cette nouvelle édition.

**CONTACT**  
[urban.brussels](http://urban.brussels)  
(Service public régional Bruxelles Urbanisme et Patrimoine)

Mont des Arts 10-13, 1000 Bruxelles  
10h à 17h / 02:43.83.00  
Jmp-ondurbanbrussels  
Facebook: Urban.brussels  
Instagram: urban\_brussels  
Twitter: @BrusselsUrban  
Newsletter: [urban.brussels@orm.be](mailto:urban.brussels@orm.be)  
[#architectureandcultureforthecity](http://architectureandcultureforthecity.com)

Illustrations: Axel Serviceux / Graphisme; Jifien Leffens / DigiArt; Roger (2022) & Roger (2023) / Editrice responsable: Betty WAGNIE, Direction générale: urban.brussels (Service public régional Bruxelles Urbanisme et Patrimoine); Mont des Arts 10-13, 1000 Bruxelles.

#### Bruxelles

- PROMENADE**  
Découvrir l'histoire des architectes fermés belges (avec Elisabeth Deland)  
Sa/Di — Sur réservation — FR  
Du — Sur réservation — FR  
rue du Bourgeois 29-31, 1000 Bruxelles  
Devant la Bibliothèque De Greef
- EXPO**  
Espace Wolviele de Bruxelles  
Le XIX<sup>e</sup> siècle en Wolviele. De l'architecture au patrimoine.  
Sa — 14.00-17.00 — FR  
rue du Marché aux Herbes 25-27, 1000 Bruxelles
- EXPO**  
Théâtre Royal de la Toison  
Sa/Di — 10.00-18.00 — FR/NL/EN  
Impasse Sainte-Hélène 61, 1000 Bruxelles
- PERFORMANCE**  
Les trois Héroïnes  
Sa/Di — Sur réservation — FR  
devant la Bibliothèque De Greef
- VISITE GUIDÉE**  
House of Belgian Brewers  
Sa — Sur réservation — FR/NL/EN  
Grand Place 10, 1000 Bruxelles
- VISITE GUIDÉE**  
Tracing modern Brussels — Le plan Alpha  
Sa/Di — 10.00-18.00 — FR/NL/EN  
rue de la Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE GUIDÉE**  
Musée de la mode et de la dentelle  
Jean-François Chahin, Back in the spotlight  
Sa — Sur réservation — FR/NL  
rue de la Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- PROMENADE**  
Jonction Nord-Midi «D'une gare à l'autre»  
Sa — Sur réservation — FR  
rencontre Jean-François Chahin  
Gare centrale, Hall des guichets, devant le Starbucks
- PROMENADE**  
Évolution de l'occupation des espaces urbains par les fermiers et les artisans  
L'OHU des années 1970-1980  
Sa/Di — Sur réservation — FR/NL/EN  
rue de la Wolviele 25, 1000 Bruxelles  
devant la Galerie Borderline
- VISITE GUIDÉE**  
Patrimoine industriel  
Sa/Di — 10.00-18.00 — FR  
place Sainte-Étienne, 1000 Bruxelles  
Consultez les horaires des visites guidées sur [heritagedays.urban.brussels](http://heritagedays.urban.brussels)
- PROMENADE**  
Architecture des années 1970 et 1980 dans le Nord  
Sa — Sur réservation — FR  
place Sainte-Étienne, 1000 Bruxelles  
devant la Bibliothèque De Greef
- PROMENADE**  
Architecture des années 1970 et 1980 dans le Sud  
Sa — Sur réservation — FR  
place Sainte-Étienne, 1000 Bruxelles  
devant la Bibliothèque De Greef
- PROMENADE**  
Architecture des années 1970 et 1980 dans le Sud  
Sa — Sur réservation — FR  
place Sainte-Étienne, 1000 Bruxelles  
devant la Bibliothèque De Greef
- VISITE LIBRE**  
Musée de la mode et de la dentelle  
Jean-François Chahin, Back in the spotlight  
Sa — Sur réservation — FR/NL  
rue de la Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- PROMENADE**  
Jonction Nord-Midi «D'une gare à l'autre»  
Sa — Sur réservation — FR  
rencontre Jean-François Chahin  
Gare centrale, Hall des guichets, devant le Starbucks

#### Bruxelles-Extension

- PROMENADE**  
Bulles, phylaxies et patrimoine urbain  
Sa/Di — Sur réservation — FR/NL/EN  
place Saint-Gilles 20, 1000 Bruxelles  
face à la Fréque Nino
- PROMENADE**  
Sur les hangars, rouleurs de câbles et tours de cloche  
Sa/Di — Sur réservation — FR/NL/EN  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles  
place Roupeur, au ravin du Café Bebe
- EXPO**  
Le Heyboom  
Le Heyboom shop  
Sa — 12.00-18.00 — FR/NL  
rue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- PROMENADE/PERFORMANCE**  
Bruxelles, son évolution, sa révolution (depuis 1800 à nos jours)  
Sa — Sur réservation — FR  
boulevard de Wolviele 61, 1000 Bruxelles
- VISITE LIBRE**  
Le restaurant de l'école nationale  
Sa/Di — Sur réservation — FR  
rue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE GUIDÉE**  
Déliants de fabrication — une histoire des gares et ville  
Sa — Sur réservation — FR  
place de Wolviele 25, 1000 Bruxelles  
devant la Gare Centrale
- VISITE GUIDÉE**  
Le restaurant de l'école nationale  
Sa/Di — Sur réservation — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles

#### Saint-Gilles

- PROMENADE**  
Le patrimoine de la ville patrimoniale et les arts du futur  
Sa — 11.00-12.00 — FR  
Buissonnoir, rue de Thèves 74, 1040 Etterbeek
- CONFÉRENCE**  
Par où passe votre train?  
Sa — 10.00-18.00 — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE LIBRE**  
Le sacre des architectes postmodernes  
Sa/Di — Sur réservation — FR/NL/EN  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- PROMENADE**  
Le patrimoine de la ville patrimoniale et les arts du futur  
Sa — 11.00-12.00 — FR  
Buissonnoir, rue de Thèves 74, 1040 Etterbeek
- CONFÉRENCE**  
Par où passe votre train?  
Sa — 10.00-18.00 — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE LIBRE**  
Le sacre des architectes postmodernes  
Sa/Di — Sur réservation — FR/NL/EN  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE GUIDÉE**  
Le patrimoine de la ville patrimoniale et les arts du futur  
Sa — 11.00-12.00 — FR  
Buissonnoir, rue de Thèves 74, 1040 Etterbeek
- CONFÉRENCE**  
Par où passe votre train?  
Sa — 10.00-18.00 — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles

#### Jette

- PROMENADE**  
Le patrimoine de la ville patrimoniale et les arts du futur  
Sa — 11.00-12.00 — FR  
Buissonnoir, rue de Thèves 74, 1040 Etterbeek
- CONFÉRENCE**  
Par où passe votre train?  
Sa — 10.00-18.00 — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE LIBRE**  
Le sacre des architectes postmodernes  
Sa/Di — Sur réservation — FR/NL/EN  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE GUIDÉE**  
Le patrimoine de la ville patrimoniale et les arts du futur  
Sa — 11.00-12.00 — FR  
Buissonnoir, rue de Thèves 74, 1040 Etterbeek
- CONFÉRENCE**  
Par où passe votre train?  
Sa — 10.00-18.00 — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles

#### Auderghem

- PROMENADE**  
Le patrimoine de la ville patrimoniale et les arts du futur  
Sa — 11.00-12.00 — FR  
Buissonnoir, rue de Thèves 74, 1040 Etterbeek
- CONFÉRENCE**  
Par où passe votre train?  
Sa — 10.00-18.00 — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE LIBRE**  
Le sacre des architectes postmodernes  
Sa/Di — Sur réservation — FR/NL/EN  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE GUIDÉE**  
Le patrimoine de la ville patrimoniale et les arts du futur  
Sa — 11.00-12.00 — FR  
Buissonnoir, rue de Thèves 74, 1040 Etterbeek
- CONFÉRENCE**  
Par où passe votre train?  
Sa — 10.00-18.00 — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles

#### Watermael-Boitsfort

- PROMENADE**  
Le patrimoine de la ville patrimoniale et les arts du futur  
Sa — 11.00-12.00 — FR  
Buissonnoir, rue de Thèves 74, 1040 Etterbeek
- CONFÉRENCE**  
Par où passe votre train?  
Sa — 10.00-18.00 — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE LIBRE**  
Le sacre des architectes postmodernes  
Sa/Di — Sur réservation — FR/NL/EN  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE GUIDÉE**  
Le patrimoine de la ville patrimoniale et les arts du futur  
Sa — 11.00-12.00 — FR  
Buissonnoir, rue de Thèves 74, 1040 Etterbeek
- CONFÉRENCE**  
Par où passe votre train?  
Sa — 10.00-18.00 — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles

#### Woluwe-Saint-Pierre

- PROMENADE**  
Le patrimoine de la ville patrimoniale et les arts du futur  
Sa — 11.00-12.00 — FR  
Buissonnoir, rue de Thèves 74, 1040 Etterbeek
- CONFÉRENCE**  
Par où passe votre train?  
Sa — 10.00-18.00 — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE LIBRE**  
Le sacre des architectes postmodernes  
Sa/Di — Sur réservation — FR/NL/EN  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE GUIDÉE**  
Le patrimoine de la ville patrimoniale et les arts du futur  
Sa — 11.00-12.00 — FR  
Buissonnoir, rue de Thèves 74, 1040 Etterbeek
- CONFÉRENCE**  
Par où passe votre train?  
Sa — 10.00-18.00 — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles

#### Woluwe-Saint-Lambert

- PROMENADE**  
Le patrimoine de la ville patrimoniale et les arts du futur  
Sa — 11.00-12.00 — FR  
Buissonnoir, rue de Thèves 74, 1040 Etterbeek
- CONFÉRENCE**  
Par où passe votre train?  
Sa — 10.00-18.00 — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE LIBRE**  
Le sacre des architectes postmodernes  
Sa/Di — Sur réservation — FR/NL/EN  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles
- VISITE GUIDÉE**  
Le patrimoine de la ville patrimoniale et les arts du futur  
Sa — 11.00-12.00 — FR  
Buissonnoir, rue de Thèves 74, 1040 Etterbeek
- CONFÉRENCE**  
Par où passe votre train?  
Sa — 10.00-18.00 — FR  
avenue de Wolviele 25, 1000 Bruxelles





NOUVEAUX PATRIMOINES

STYLES ET MOUVEMENTS À BRUXELLES

Depuis 1989, les Heritage Days / Journées du Patrimoine sont une des manifestations culturelles les plus attendues de milliers de visiteurs, qu'ils soient Bruxellois, Wallons, Flamands ou étrangers.

Pour cette 36<sup>e</sup> édition, Urban a eu à cœur de choisir une thématique mettant en lumière une période encore peu connue du grand public malgré sa richesse patrimoniale, celle des années 1970 à 2000.

Ces journées sont une invitation à porter le regard sur un passé proche toujours très présent dans notre quotidien et la ville qui s'est construite et transformée depuis les années 1970 jusqu'au début du 21<sup>e</sup> siècle. Un demi-siècle de bouleversements suite aux crises successives dont nous subissons encore les effets, mais aussi un demi-siècle de résilience de la ville et une matérialité spécifique dont nous sommes aujourd'hui les héritiers.

Cette thématique «Nouveaux patrimoines» s'inscrit dans notre politique de sensibilisation et rencontre la nécessité d'informer et de réfléchir sur le passé, pour mieux appréhender le futur. Elle s'intègre également dans le thème de «la matérialité» – fil rouge des différentes actions d'Urban durant toute l'année 2024 –, qui a pour objectif de réfléchir à la relation que nous entretenons avec la matière, avec notre environnement, ainsi qu'à la nature de notre lien avec l'architecture.

Nous vous invitons à explorer ces nouveaux patrimoines, qu'ils soient bâtis, mobiliers, immatériels ou vivants, à travers de nombreuses visites guidées et animations culturelles.

En complément de ces lieux et activités liés à cette thématique, Urban vous invite aussi à découvrir ou redécouvrir de nombreux lieux patrimoniaux emblématiques de notre capitale.

Grâce à mes équipes, les propriétaires et gestionnaires des lieux ainsi qu'aux associations de terrain, c'est un programme à nouveau riche et varié que nous vous proposons cette année. Je les en remercie chaleureusement.

Je vous souhaite à toutes et tous d'enrichissantes découvertes.

Bety Wakinne,  
Directrice générale Urban

Après la Seconde Guerre mondiale, Bruxelles s'oriente résolument vers une politique de grands travaux caractérisée par une vision fonctionnaliste de l'urbanisme et promue par une législation favorable: le tout-à-faût, le boom du secteur tertiaire avec le règne du International Style et des façades-réaoux...

parallèlement aux préparations de l'Expo 58. Une société de consommation optimiste qui consolide l'État providence.

Les travaux de la Jonction Nord-Midi (1910-1952), ceux de la Petite Ceinture (1857), les opérations d'assainissement des années 1980 au détriment des habitants (comme le Plan Manhattan du quartier Nord, ou la création du quartier européen), la construction du métro dans les années 1970... ces bouleversements connus sous le nom de «bruxellisation» ont durablement marqué la ville. Leur impact a provoqué une vague de contestations populaires qui connaît son paroxysme à la fin des années 1980 avec la «Bataille de la Marolle». Plusieurs associations de défense du patrimoine urbain se créent et défendent le «retour à la ville», une architecture d'intégration. Il faudra dorénavant prendre l'avis des habitants en compte.

La crise pétrolière de 1973 signifie la fin d'une croissance continue (les Trente Glorieuses) et le début d'une crise économique profonde. Une rupture radicale dans la société, une remise en question critique à l'encontre du mouvement moderne, la crise entraîne les premières mesures de performance énergétique dans la construction. L'architecture a dû et a su se réinventer et innover.

Dans les années 1970, des alternatives émergent pour une approche plus conviviale, avec une réduction d'échelle, le retour à la brique, une conscience écologique, et surtout la participation des usagers. La «bruxellisation» n'en est pas terminée pour autant!

L'internationalisation de Bruxelles (siège de l'UE, de l'OTAN et de nombreuses multinationales), la fédéralisation, puis la régionalisation exigent de plus en plus de m<sup>2</sup> de bureaux. L'industrie verrière et céramique belges proposent de nouveaux produits standardisés qui vont dominer le paysage urbain: des vitrages performants (étanchéité, Stopray), des éléments architectoniques en béton préfabriqués qui se déclinent en autant de variantes (structurelles, escaquelles, décoratifs). De nombreux bureaux d'architecture bruxellois se spécialisent et rivalisent en la matière.

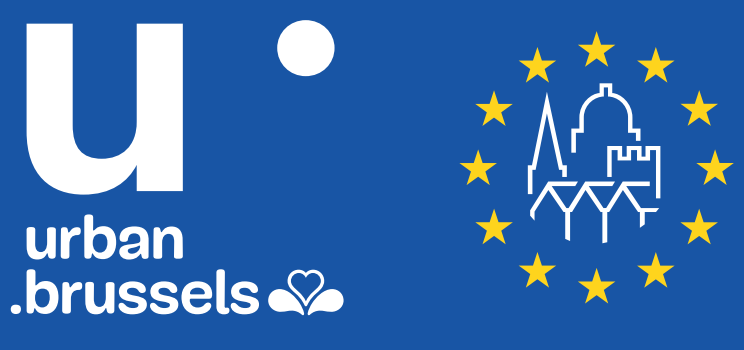
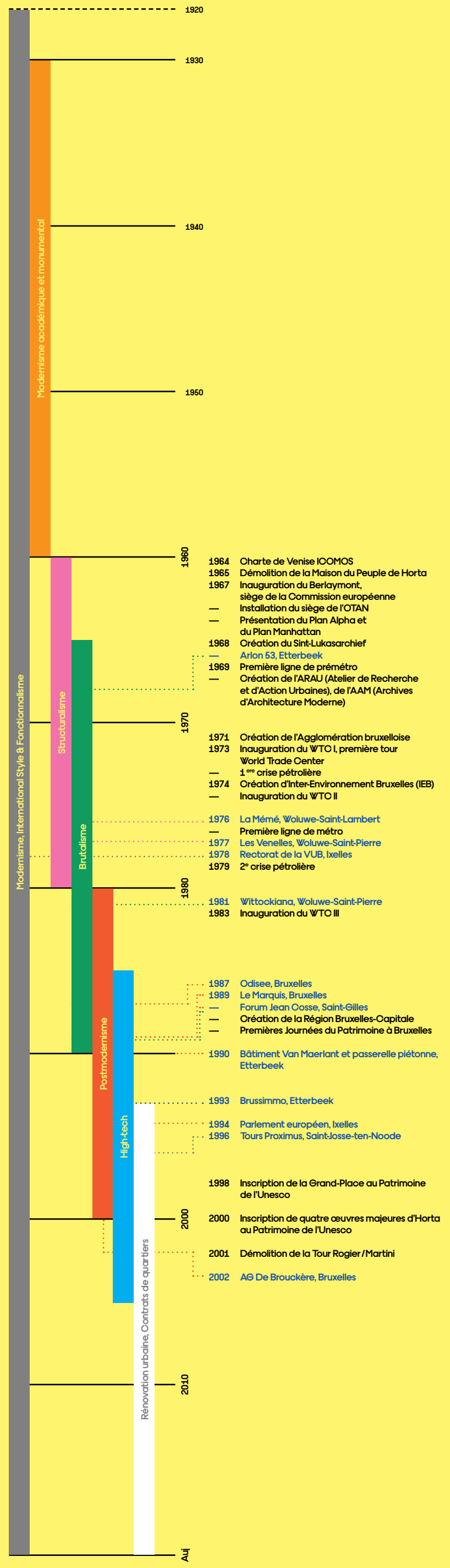
Quelques pépites parmi les équipements publics (social, culture, santé, scolaire, sécurité, sport...), des immeubles résidentiels et de bureaux ainsi que des maisons privées se distillent dans les expressions architecturales en vigueur: fonctionnaliste (verre et aluminium), brutaliste (béton), vernaculaire (brique)...

Le postmodernisme des années 1980-1990 se détourne du béton et réhabilite des matériaux nobles comme la pierre et le marbre; le vocabulaire architectural réinterprète les codes du passé, tente de s'intégrer dans le tissu urbain environnant. Le high-tech et un certain nouveau fonctionnalisme dominent et perdurent depuis les années 1990 avec quelques audaces formelles et constructives.

La régionalisation de 1989 a permis le développement de nouveaux outils de planification urbaine pour une meilleure maîtrise sur la qualité de notre environnement urbain bâti et paysager; la rénovation urbaine grâce aux contrats de quartier, la participation citoyenne grâce aux enquêtes publiques et aux commissions de concertation; également une politique patrimoniale nécessaire et efficace, dont les Journées du Patrimoine organisées depuis 1989 constituent une vitrine.

Aujourd'hui, face à cette importante production architecturale récente qui forge notre environnement bâti, Urban vous invite à s'interroger sur la place de ces Nouveaux Patrimoines dans l'identité régionale, sur leur représentation historique et patrimoniale. L'aspect populaire, public, participatif et associatif des Journées du Patrimoine contribue pleinement à la reconnaissance de ces jeunes patrimoines parfois méconnus mais tellement riches et diversifiés, témoins de notre récent collectif; le patrimoine de demain.

Jean-Marc Bosyn,  
Urban



# Heritage Days

## Journées du Patrimoine

### Open Monumentendagen

#### 14-15 Sept. 2024

